

BOGI MAURA

Maura Bogi nasce a Cuneo il 27 aprile 1980 ed attualmente risiede a Vignolo in provincia di Cuneo.

Diplomata nell'anno 2000 come Tecnico dell'Impresa Turistica, lavora nel settore dello spettacolo dall'anno 2002.

Parla a livello intermedio il Francese e l'Inglese.

Esperienza professionale:

- Nei mesi di settembre ed ottobre dell'anno 2000 lavora come addetta al bar della Grande Fiera d'Estate a Cuneo.
- Dall'ottobre 2000 al novembre 2002 lavora come impiegata addetta alla contabilità sia ordinaria che semplificata presso l'IS.Com di Cuneo
- Dal dicembre 2002 al maggio 2007 ricopre il ruolo di impiegata contabile presso la Cooperativa Nirvana Scarl
- Dal maggio 2007 al dicembre 2011 lavora come impiegata presso l'Associazione Culturale Nirvana, della quale è stata anche presidente per alcuni anni fino al 2015.
- Dal novembre 2011 al dicembre 2020 è Presidente del Centro Spettacolo Network Soc. Coop., cooperativa attiva nel settore spettacolo con molti artisti operanti in tutta Europa. In questo periodo copre anche il ruolo di impiegata. Dal dicembre 2020 a tutt'ora è liquidatrice della sopracitata Centro Spettacolo Network con atto del notaio Lorenzo Bergesio del 04/12/2020 Repertorio n. 14.715 - Raccolta n. 10.420. Questo incarico è svolto a titolo gratuito.
- Dal gennaio 2021 a tutt'ora è impiegata presso la Bis Servizi per lo Spettacolo Soc. Coop. che opera in tutta Italia e a livello internazionale in diversi stati Europei e non.

Nel corso di questi anni ha frequentato dei corsi per la sicurezza ed è in possesso dei seguenti attestati di formazione:

- Frequenza al corso di Formazione Generale Lavoratori 4 ore (anno 2021)
- Frequenza al corso R.S.P.P. rischio basso (anno 2013 + aggiornamento anno 2018)
- Frequenza al corso di Primo Soccorso gruppo B e C (Anno 2022 + aggiornamenti anni 2010-2013-2016-2019-2022)

CAROLI MARTA

Nata a Cuneo il 26/12/1994

Diplomata come perito aziendale corrispondete in lingue estere presso ITC F.A. Bonelli.

Durante gli anni di studio ho praticato diversi stage e tirocini in aziende della zona (agenzia viaggi e industrie) sempre con mansioni di segreteria: corrispondenza varia, archiviazione documenti, contatto con pubblico, organizzazione e gestione fatturazione e acquisti.

Oltre ad avere organizzato a livello locale eventi per associazioni di volontariato e comitati nell'anno 2014 inizio a collaborare con un'azienda Cuneese che si occupa della gestione fiscale e contributiva di tutti i lavoratori dello spettacolo, con mansioni amministrative e contabili:

- Caricamento voci contabili in prima nota e registrazione sul programma di contabilità aziendale
- Controllo e registrazione fatture di acquisto
- Liquidazione mensile IVA
- Svolgimento operazioni bancarie tramite l'utilizzo del Remote Banking quali disposizione bonifici bancari, disposizioni stipendi SEPA, controllo anticipo fatture
- Controllo estratti conto bancari
- Caricamento presenze e buste paga dipendenti
- Organizzazione corsi di formazione
- Rendicontazioni progetti vari
- Gestione aggiornamenti attestati, DPI, formazione, idoneità sanitarie dei dipendenti

Con gli anni ho maturato diversa esperienza e ad oggi ricopro mansioni di responsabilità maggiore e in totale autonomia.

Essendo un lavoro in cui si è prettamente a contatto con gli artisti, mi appassiono al mondo dello spettacolo per cui a partire dall'anno 2016 seguo alcuni progetti tra cui

2016 - FRINGE FESTIVAL – Torino jazz Festival per il quale mi sono occupata della regolarizzazione a livello fiscale e contributiva degli artisti

2017- UN BORGO DI SERA – rassegna di spettacoli musicali, teatrali e di intrattenimento presso il comune di Borgo San Dalmazzo – convocazione artisti e valutazione spettacoli vari, gestione fiscale e contributiva, organizzazione tecnica dello spettacolo e dei vari luoghi

Dal 2019 ad oggi – faccio parte dello staff amministrativo del progetto FIRENZE JAZZ FESTIVAL con mansioni di segreteria, logistica, tesoreria e gestione fiscale degli artisti

Dal 2021 ad oggi – faccio parte dello staff amministrativo del progetto FUORI CAMPO con mansioni di segreteria, logistica, tesoreria e gestione fiscale degli artisti

Oltre a mantenere attiva la posizione come amministrativa contabile per quanto riguarda la gestione di numerosi soci all'interno della Cooperativa Bis Servizi per lo Spettacolo, per la quale mi occupo di contabilità, corsi di formazione, amministrazione e gestione pagamenti.

Nei vari progetti, il mio ruolo riguarda sempre la contabilità e la gestione a livello finanziario dei vari artisti, collaboratori, tecnici e chiunque ruoti attorno all'organizzazione di un festival.

Nel tempo libero cerco di mantenermi sempre informata sugli eventi e sui progetti culturali, mi piace viaggiare e trovo necessario cercare di mantenere vivo l'interesse del pubblico non solo per la versione "divertente" del mondo spettacolo ma anche la versione "sicura e corretta" che riguarda la gestione fiscale e organizzativa di un festival o progetto.

DONADEI DAVIDE



Nato a Cuneo il 10 luglio 1966

Residente in Cuneo (Cn)

Titolo di studio : scuola dell'obbligo – triennio professionale con specializzazione in meccanica di precisione.

Esperienze professionali: dal 1984 in Confcommercio Cuneo con vari incarichi sino alla gestione delle categorie e dei sindacati nel ruolo di funzionario provinciale.

Musicista – chitarrista con varie produzioni sin dal 1984 : ROTTERS (Rock Italiano con all'attivo 1 Lp)

DAVID DONA BLUES BAND (demenzial rock d'autore con 2 produzioni in musicassetta e numerosi live)

Produzione ed arrangiamento del disco dei KINDER (la prima cartoons band in italia)

Dal 1995 con Daniela Agnese (moglie) forma PASTINA & BAND - cover band di genere "Happy" con 5 elementi, molto conosciuta e che si fa notare anche oltre i confini).

Attualmente la produzione di Pastina & è di 1 musicassetta e di 2 Cd attualmente in commercio.

Nel 1997 fonda " **NIRVANA** – progetto e sviluppo artistico " cooperativa di servizi con specializzazione nel mondo dello spettacolo ed in particolare alla gestione delle posizioni assicurative e contributive nonché fiscali dei lavoratori dello spettacolo.

Attualmente l'evoluzione e l'ampliamento di Nirvana ha generato dal 2011 il Centro Spettacolo Network - società cooperativa che conta ad oggi circa 1000 iscritti sul territorio nazionale, con una propria sede e diversi riferimenti in tutt'Italia. Dal 2017 Centro Spettacolo Network raggruppa due soggetti **BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO** che si occupa principalmente di artisti, musicisti, lavoratori dello spettacolo in genere, e **TECHNICAL NETWORK** specializzata negli allestimenti di strutture temporanee dello spettacolo. Attualmente svolge il ruolo di Direttore Generale dei soggetti su indicati.

In particolare, l'attuale organico prevede un ufficio territoriale con 4 collaboratori fissi e promotori territoriali.

Dal 2000 con il nome DA.DO show management , si specializza in produzione e gestione di eventi medio grandi quali RACING SHOW ALPI DEL MARE (manifestazione automobilistica con le stelle mondiali del settore) – ALEXIA IN CONCERTO -MAX PEZZALI e 883 – ALCUNE TAPPE CAMPIONATO DEL MONDO DI SUPER MOTARD – FICHI D'INDIA – CAVALLI A NORDOVEST (manifestazione culturale sportiva a carattere europeo sul mondo del cavallo e le sue tradizioni).

Sempre nei primi anni 2000, collabora in prima persona con le più grosse agenzie italiane di booking e cover band quale Jam For Live di Milano, FP Group, UNION SOUND ecc.ecc

Nel biennio 2000/2002 costituisce l'associazione sportiva POLIGEST con la quale gestisce il Palazzetto dello Sport di Boves. L'associazione, voluta fortemente dall'amministrazione comunale , ha prodotto e realizzato nel biennio diverse manifestazioni , ha inoltre gestito tutta la logistica ed il calendario sportivo e spettacolo della struttura con buoni risultati economici nel biennio.

Dal 2003 promotore con l'ausilio di Nirvana del progetto **PALA' MUSIC CLUB**, che ha poi aperto i battenti nel giugno del 2004.

In particolare trattasi della ristrutturazione di una storica " discoteca " del cuneese con la costruzione e l'ampliamento di locali ad uso sale prove, a disposizione dei soci e non .

Inoltre la struttura è dotata di ristorante e di tutta la strumentazione idonea alla produzione e realizzazione di spettacoli, rassegne , convention ecc ecc.

Il progetto ha ottenuto il contributo dalla Regione Piemonte ai sensi della L.R 58.

Nel 2008 è stato per un biennio il gestore di lancio del Centro Culturale EX LAVATOI nei locali del Comune di Cuneo, sede degli storici lavatoi della città , dove ha svolto l'attività di somministrazione e lo svolgimento di concerti, rappresentazioni teatrali, convegni e rassegne.

Ideatore e produttore del BINARIO FESTIVAL – rassegna musicale iniziata nel 2017 , con concerti e produzioni nazionali suonati nella cornice caratteristica della vecchia stazione ferroviaria di Cuneo.

Nel 2015, accetta l'invito di collaborare con l'Associazione Music Art Performance di Torino, per la realizzazione e la gestione del FRINGE JAZZ FESTIVAL, rassegna di Jazz di strada in concomitanza del TORINO JAZZ FESTIVAL, collaborazione che ha poi portato nel 2019, alla realizzazione e gestione del FIRENZE JAZZ Festival.