

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

FRANCESCO ASTORE

Indirizzo

VIA CARLO GOLDONI 3

Telefono

3332299994

Fax

E-mail

francescoastore@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di Nascita

12-08-1979

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da-a)

da 2020 a 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOC COOP

• Tipo di azienda o settore

COOPERATIVA DELLO SPETTACOLO

• Tipo di impiego

DIRETTORE ARTISTICO FIRENZE JAZZ FESTIVAL

• Principali mansioni e responsabilità

COORDINAMENTO DEL COMITATO ARTISTICO, PROJECT MANAGEMENT

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da-a)

2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COOPERATIVA DELLO SPETTACOLO NETWORK

• Tipo di azienda o settore

COOPERATIVA DELLO SPETTACOLO

• Tipo di impiego

DIRETTORE OPERATIVO E CURATORE ARTISTICO FIRENZE JAZZ FESTIVAL

• Principali mansioni e responsabilità

COORDINAMENTO DEL COMITATO ARTISTICO, PROJECT MANAGEMENT

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da-a)

2017 - 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ZENART SOCIATA' COOPERATIVA

• Tipo di azienda o settore

COOPERATIVA DELLO SPETTACOLO

• Tipo di impiego

DIRETTORE OPERATIVO E CURATORE ARTISTICO FIRENZE JAZZ FRINGE FESTIVAL

• Principali mansioni e responsabilità

COORDINAMENTO DEL COMITATO ARTISTICO, PROJECT MANAGEMENT

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da-a)

2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ASSOCIAZIONE CULTURALE MAP MUSIC ART PERFORMANCE

• Tipo di azienda o settore		ASSOCIAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego		DIRETTORE ARTISTICO TORINO JAZZ NIGHT
• Principali mansioni e responsabilità		COORDINAMENTO DEL COMITATO ARTISTICO, PROJECT MANAGEMENT
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da-a)		2012-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		ASSOCIAZIONE CULTURALE MAP MUSIC ART PERFORMANCE
• Tipo di azienda o settore		ASSOCIAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego		DIRETTORE OPERATIVO E CURATORE ARTISTICO TORINO JAZZ FRINGE FESTIVAL
• Principali mansioni e responsabilità		COORDINAMENTO DEL COMITATO ARTISTICO, PROJECT MANAGEMENT
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da-a)		2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		ASSOCIAZIONE SVILUPPO MURAZZI
• Tipo di azienda o settore		ASSOCIAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego		DIRETTORE ARTISTICO
• Principali mansioni e responsabilità		COORDINATORE E DIRETTORE ARTISTICO DEI MURAZZI DI TORINO
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da-a)		2008 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		FONDAZIONE TEATRO RAGZZI E GIOVANI ONLUS
• Tipo di azienda o settore		FONDAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego		PROJECT MANAGER E CURATORE
• Principali mansioni e responsabilità		PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E SVILUPPO PROGETTI PRESSO REGIONE PIEMONTE
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da-a)		2007 -2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		TORINO YOUTH CENTRE
• Tipo di azienda o settore		ASSOCIAZIONE DI SECONDO LIVELLO
• Tipo di impiego		PROJECT MANAGER E DIRETTORE ARTISTICO
• Principali mansioni e responsabilità		PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E SVILUPPO PROGETTI
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da-a)		2004 - 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		GIOSEF-UNITO
• Tipo di azienda o settore		ASSOCIAZIONE CULTURALE
• Tipo di impiego		PROJECT MANAGER E DIRETTORE ARTISTICO
• Principali mansioni e responsabilità		PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E SVILUPPO PROGETTI
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		

• Date (da-a)		1999
• Nome e tipo di istruzione o formazione		UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		SCIENZE INTERNAZIONALI E DIPLOMATICHE
• Qualifica conseguita		NON HA TERMINATO GLI STUDI
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
• Date (da-a)		1996 - 1999
• Nome e tipo di istruzione o formazione		LICEO CLASSICO EUROPEO UMBERTO I
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		LICEO CLASSICO LINGUISTICO
• Qualifica conseguita		DIPLOMA
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI		
MADREALINGUA		ITALIANA
ALTRE LINGUA		INGLESE
• Capacità di lettura		ECCELLENTE
• Capacità di scrittura		ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale		ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI		Sono stato presidente e fondatore di diverse associazioni e reti internazionali, sviluppando una particolare competenza nel coordinamento e nel team building.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE		Project management, direzione artistica, produzione eventi, fund raising.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE		Ottimo utilizzo di excel, programmi grafici e gestionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE		Ho sviluppato più di 700 tra concerti ed eventi, avendo lavorato sia all'interno del settore pubblico, che nel privato. Forte conoscitore della scena culturale underground e creativa italiana, ho collaborato con centinaia di artisti locali ed internazionali.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE		Progettazione europea e bandi, fund raising privato e corporate.
PATENTE O PATENTI		B
ULTERIORI INFORMAZIONI ALLEGATI		